

# Lire les accords

## Les accords

### Notation internationale

<b>Français</b>	<b>La</b>	<b>Si</b>	<b>Do</b>	<b>Ré</b>	<b>Mi</b>	<b>Fa</b>	<b>Sol</b>
<b>International</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>

Remarque : en notation allemande, le **B** correspond au Si  $\flat$  et le **H** au Si

### Construction

Un accord est composé au minimum de 3 notes. L'accord de base est l'accord majeur composé de la tonalité, la tierce et la quinte (ex : Do – Mi – Sol). Pour d'autres types d'accords, il faut rajouter les notations ci-dessous.

	$\flat 9$	$m$		$\# 11$	$aug$	$7$		$\flat 9$	$\# 9$	
$/La$	$/Si$	<b>Do</b>	sus 2	sus 4	6	Maj 7		add 9		11

<b>Note</b>	Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La	Si
<b>Intervalle</b>	Unisson / Octave	Seconde	Tierce	Quarte	Quinte	Sixte	Septième
<b>Rôle</b>	<b>Tonique</b>	Sus- tonique	Médiane	<b>Sous- dominante</b>	<b>Dominante</b>	Sus- dominante	Sensible







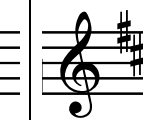
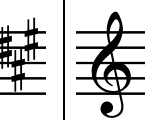
## La tonalité

La tonalité donne la hauteur d'une musique. Le choix est fait en fonction de la sonorité désirée, des instruments et des notes extrêmes. La tonalité définit la gamme et les accords pouvant être utilisés.







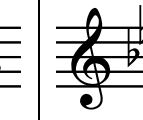
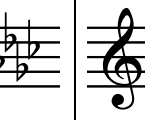
### Les armures

Une armure est l'ensemble des dièses ou bémols liés à la tonalité. Représentés en début de ligne, ils s'appliquent à toutes les notes correspondantes de la portée.

#### Les armures en dièses

0 $\#$	1 $\#$	2 $\#$	3 $\#$	4 $\#$	5 $\#$	6 $\#$	7 $\#$
							
Do ( <i>Lam</i> )	Sol ( <i>Mim</i> )	Ré ( <i>Sim</i> )	La ( <i>Fa#m</i> )	Mi ( <i>Do#m</i> )	Si ( <i>Sol#m</i> )	Fa# ( <i>Re#m</i> )	Do# ( <i>La#m</i> )

#### Les armures en bémols

0 $\flat$	1 $\flat$	2 $\flat$	3 $\flat$	4 $\flat$	5 $\flat$	6 $\flat$	7 $\flat$
							
Do ( <i>Lam</i> )	Fa ( <i>Rém</i> )	Si $\flat$ ( <i>Solm</i> )	Mi $\flat$ ( <i>Dom</i> )	La $\flat$ ( <i>Fam</i> )	Ré $\flat$ ( <i>Sibm</i> )	Sol $\flat$ ( <i>Mibm</i> )	Do $\flat$ ( <i>Labm</i> )